

CURSO DE TÉCNICAS DE COMUNICACIÓN EN PÚBLICO (NIVEL I)

PRESENTACIÓN

El presente Curso de Técnicas de Comunicación en Público (Nivel I) está dirigido preferentemente a colegiados que se dedican a la actividad docente, o a actividades que implican hablar ante el público, y que desean ganar confianza y mejorar su expresión vocal y corporal, buscando aprovechar al máximo sus exposiciones.

OBJETIVOS DEL CURSO

- Toma de conciencia de los hábitos posturales y exploración de las posibilidades expresivas del cuerpo.
- Adiestramiento de la voz. Técnicas de emisión y proyección vocal. Análisis y manejo del espacio de acción y la puesta en escena.
- Detectar y superar las dificultades e inseguridades que se presentan al hablar en público favoreciendo una comunicación eficaz.
- Saber mostrar seguridad, convicción y credibilidad ante el grupo de personas al que nos dirigimos. Construir un discurso con eficacia.

Programa: (Ver al dorso)

Ponente: D. Alfonso Rivera - Profesor de la E. S. de Arte Dramático de Vigo.

Duración: 20 horas.

Organiza: Conjuntamente **COITIVIGO** e **ICOIIG**.

Fechas: 5, 6, 7, 8 y 9 de septiembre de 2011.

Horario: de 17,00 a 21,00 horas.


Lugar: Salón de Actos del ICOIIG.
Avda. de las Camelias, 2-entrepantalla – Vigo - Pontevedra

Nº de Plazas: Mínimo 10 y máximo 25.

Cuota inscripción: 70 euros

Documentación: A los asistentes se les facilitará documentación para el seguimiento adecuado del curso.

Certificado de asistencia: A los participantes que acrediten una asistencia de al menos el 80% de horas de la duración del curso se les hará entrega de un certificado acreditativo de la asistencia y aprovechamiento.

Preinscripción: Web de COITIVIGO, (<http://www.coitivigo.es>)
→ “Inscripciones a Cursos y Jornadas” 
e-mail ICOIIG-VIGO (cingalv@icoiig.es), Tfno. 986.422024
Fax.986.415689

Nota: La asignación de plazas se realizará por riguroso orden de preinscripción y a los seleccionados se les comunicarán personalmente los detalles relativos a la matrícula.

*La fecha tope para la recepción de las preinscripciones es el **lunes, 29 de agosto.***



CONTENIDOS DEL CURSO

- LA RESPIRACIÓN. Diferentes tipos de respiración y sus usos aplicados a la presencia, la proyección de la voz y el movimiento.
- EL CUERPO. El lenguaje no verbal. Análisis de los distintos segmentos del cuerpo y sus significados. Presencia y pre-expresividad.
- LA VOZ. Conocimiento del aparato fonador, ortofonía y dicción.
- EL ESPACIO. Espacio personal, espacio interpersonal, espacio grupal. El cuerpo y la voz en el espacio. Distribución del espacio en la puesta en escena.
- LA COMUNICACIÓN. Principios de la comunicación. Metas, objetivos y estrategias.
- EL PÚBLICO. Preparación ante un público. Relación con el público. Distintos tipos de público. La improvisación.